

+ Neues Kabarett-Programm Neues Buch



agentur
heitere aussichten

DR. ERNA WIPPLINGER
2371 Hinterbrühl
Rudolf Schmidt Weg 18
0699 17193343
agentur@heitere-aussichten.at

Infos
Presstext
Foto-Download
www.heitere-aussichten.at

I Stangl Es gilt die Ungunstvermutung

Kabarett NEUES PROGRAMM

I Stangl hat sich der Ungultforschung und der angewandten Schwachsinnistik zugewandt. Dieses Programm ist seine Diplomarbeit, ein hundertprozentiges Plagiat der Realität. Mit unzähligen Exponaten illustriert er den Siegeszug der Idioten. Denn was die Kärntner Tageszeitung schon vor Jahren tatsächlich titelte, ist eingetreten: „Verblödungsviren bedrohen die Menschheit!“.

Special Guests: Der GröZaZ (Größter Zahntechniker aller Zeiten), sogenannte Naturtrotteln aus Politik und Fernsehen, das Horror-Regierungsteam 2013 und viele Vertreter des Alltagsdodeltums.

I Stangl bringt zeitgleich sein neues Kabarettprogramm und gemeinsam mit seinem Co-Autor Hannes Vogler ein neues Buch heraus.

Urlaub ist für ihn zum Fremdwort geworden, denn er legte in 3 Jahren 3 Programme vor, brachte mit Vogler „Endlich Strache“ auf den Buchmarkt, schrieb und inszenierte die Komödie „Single mit 4 Frauen“, half Mike Supancic dessen „Traumschiff“ auf die Bühne zu bringen und machte den Endschliff bei Thomas Stipsits „Bauernschach“.



Ich, Carlo-Enrico Grassa Eine sizilianische Biografie

In diesem **Aufdecker-Buch** werden die letzten Geheimnisse des legendären sizilianischen Ex-Finanzministers **Carlo-Enrico Grassa** enthüllt, der als Mitglied der *banda di ragazzi* des legendären Gouverneurs **Jorgo Aidero** bekannt wurde und als legendäres Regierungsmitglied unter dem legendären Ministerpräsidenten **Volfgango Scodella** bis heute ein Begriff ist. Heute führt er an der Seite der schönen und klugen Millionenerbin **Flora Bukowski** ein bescheidenes Leben über den Dächern von Palermo.



**Hannes Vogler
und I Stangl**
Ich, Carlo-Enrico Grassa

**Ab Ende Oktober 2011
im Handel**
EDITION VA bENE
ISBN 978-3-85167-257-2

KRITIKEN ZU STANGL-PROGRAMMEN

Jeder Satz eine Pointe.

Hier werden die brennendsten Fragen unserer Zeit aufs Korn genommen und die absurdesten Phänomene auf die Spitze getrieben. Ein köstlicher Abend.

Empfehlenswert!

KRONENZEITUNG

Ein extrem witziger Abend, in dem auch noch seine eminenten darstellerischen Qualitäten aufblitzen. Furios.
FALTER

Stangl ist ein feixender Giftzwerg der mit Schadenfreude um sich spritzt und die Abgründe eines Humors freilegt, bei dem Witz und Bosheit eng beieinander liegen.

KURIER

Eine furiose Kabarett-Conference. Er ist der clowneske Widergänger von Nestroy.

SALZBURGER NACHRICHTEN

Er versteht sich auf absurde Komik ebenso wie auf geistreiche Satire.

PROFIL

Einfach großartig! Er sollte jeden Tag im Ländle auftreten, volle Säle wären ihm sicher.

VORARLBERGER NACHRICHTEN

Ein Wiener zieht alle durch den Kakao. Zuschauen lohnt sich!

HAMBURGER MORGENPOST

Fulminante schauspielerische Leistung.

Hirn & Mundwerk arbeiten auf Hochtouren.

OBERÖSTERREICHISCHE NACHRICHTEN

I Stangl - Kabarettist der österreichischen Sonderklasse.

KLEINE ZEITUNG

Stürme der Begeisterung.

DER STANDARD

Er ist ein Meister des blitzschnellen Rollenwechsels, des galligen Wiener Schmähs und satirischer Zukunftsvisionen.

ABENDZEITUNG MÜNCHEN

Clownesk, bissig, liebevoll, makaber. Sein Vorname ist wie sein Programm: Er macht keinen Punkt, aber er trifft ihn.

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Das Publikum amüsiert sich. Das hat es selber zu verantworten.

TAZ HAMBURG

Ja, diese Stanglsche Mimik! Er ist nicht nur Kabarettist sondern auch ein großer Clown.

BASLER ZEITUNG

BIOGRAFIE I STANGL

1954 Stangls Mutter hat große Schmerzen.

1960 - 1972 Unwesentliche Besuche einiger Schulen wie VS, HS, Hotelfachschule. Danach verkauft er Fotoapparate, z.B. an Theo Lingen, Kopierer und schlechte Lautsprecher an die ÖVP.

1979 ersteht er einen Citroen 2 CV um mit diesem standesgemäß sein Leben zu verändern: er wendet sich der Sozialarbeit zu. Aber gleich nach dem Abschluss der Akademie für Sozialarbeit wieder davon ab, weil er lieber auf direktem Wege Kabarettist werden will.

1984 hat Stangl große Schmerzen, seine Tochter Valerie Gwendolin Romy Magdalena Maria wird geboren.

Von 1991 - 2001 leitete er das Kabarett Niedermair in Wien. Im übrigen produzierte und spielte er (u.a. mit Seeberg, Henning, Vitasek, Dorfer, Düringer, Supancic) Theater und trat bislang mit seinen Solo-Programmen von Berlin bis Düsseldorf, von Basel bis Hamburg, von Nenzing bis Großwarasdorf über 2000 mal auf.

SOLO-PROGRAMME

1982 Doktor Macher & Mister Soft

1982 Qualium & Coca Collaps

1983 Denken ist kein Schicksal

1984 Duo für Solo

1986 Nonstop Konsens

1987 GNIF Garantiert nicht im Fernsehen

1988 Monatsschau I, II, III, IV

1988 Wählt Wappler!

1991 Die Übergurke

1993 Mariandl 3

1994 Furchtbar Witzig (mit 'Der Orchester Herr Georg')

1996 Radio Kasachstan ist nicht böse (mit 'Der Orchester Herr Georg')

1997 Mach's nochmal, Stangl

2000 Anleitung zur sexuellen Unzufriedenheit

2002 Selbstbewusst Waschlapp sein

2004 Warum Frauen gut aussehen und Männer besser fernsehen

2006 Wer kriecht stolpert nicht

2007 Der Frauenflüsterer

2009 Wir Helden - Born To Be Wild

2010 Der Irrtum Mann

2011 Es gilt die Ungunstvermutung

WEITERE PROGRAMME

1981 Meck Tonald's Spiessburger Casparet

1989 Die Du-schaffst-es-Show

1990 Lügen wie gedruckt

1997 Wo der Wachtelruf erschallt

2000 Die lange Nacht des Kabarettis II (mit Brix, Groebner, Lendl, Supancic)

2006 Winnetou lebt (mit Lendl, Supancic)

DUO-PROGRAMM

1999 Männer sind bessere Indianer (mit Hannes Vogler)

THEATER CO-PRODUZENT + SCHAUSPIELER

1987 Zappzarapp (mit Vitasek)
1989 Rikiki (mit Dorfer & Düringer)

THEATER SCHAUSPIELER

1995 Der heiße Beichtstuhl (mit Hubsi Kramar)
1996 Warten auf Godot (als Pozzo - mit Hubsi Kramar)
1996 Leonardo da Vinci trifft Mister Spock
1998 Der Einsame Westen (mit Henning, Seberg)
2001 Warten auf Godot (als Wladimir - mit Vitasek & Kratzl)
2003 Elling
2010 Hart auf Hart

CO-AUTOR UND REGISSEUR

2004 4-Xang – Alp Fiction
2011 Single mit 4 Frauen
Seit 2001 bei allen Mike Supancic-Programmen

MUSICAL PRODUZENT

1993 Spuuuk!
1994 Der Bär ist los!
1996 Pippi Langstrumpf
1998 Papageno & Der kleine Mozart Musical
2000 Till Eulenspiegel
2002 Panda Panda
2004 Polly Poppil & die Dämonenmaske

FILM + TV SCHAUSPIELER

1984 Müllers Büro
1987 Die Dreckschleuder
1988 D.O.R.F
1990 Werner Beinhart
1993 Muttertag
1995 Schmutzige Aktien
1995 Exit II
1995 Freispiel
1996 Kaisermühlenblues
1998 Hinterholz 8
1998 Helden in Tirol
1999 MA 2412
1999 Die Knickerbockerbande
2001 MA 2412

PREISE

1984 Österreichischer Kleinkunst-Förderungspreis
1993 Salzburger Stier

HANNES VOGLER

Mittäter bei allen Stangl-Programmen. Unterrichtet an einem Uni-Lehrgang und schreibt Satiren für Zeitschriften, Bücher & Schublade sowie Kabaretttexte für Mike Supancic.

Buchveröffentlichungen: Endlich Strache, Ich Carlo-Enrico Grassa, Cartoons, Gastritis Blues, Vorschläge zur Weltverbesserung u.a.

Herausgeber: Ätzwerk Patriot-weiß-rote Satire u.a.
Gemeinsam mit I Stangl spielte er "Männer sind bessere Indianer".

BÜCHER I STANGL + HANNES VOGLER

2009 „Endlich Strache – Eine Reportage aus der Zukunft“ - Verlag Ueberreuter.

2011 „Ich Carlo-Enrico Grassa – Eine sizilianische Biografie“ – EDITION VAbENE.